

С ИГОЛОЧКИ

Нас читают красивые люди

июнь 2019 года

Специальный выпуск



Как к нам поступить? Легко!

В нашем колледже двери открыты для всех «и в зной, и в дождик проливной»! Если ты решишь, что хочешь учиться у нас, то получишь самых лучших мастеров производственного обучения и высококвалифицированных преподавателей. Их знания, опыт и мастерство помогут тебе в будущем стать конкурентоспособным специалистом, востребованным на рынке труда в любой точке Республики Беларусь. Приходи к нам – в «самый лучший колледж на Земле», где учатся дружные и творческие ребята и девушки, преподают внимательные и мудрые педагоги, работают талантливые мастера. У нас тебя ждут интересные и захватывающие события, творческие встречи, спортивные мероприятия, всевозможные конкурсы и состязания. А главное, ты получишь здесь специальность, которая, возможно, изменит всю твою жизнь.

Шифр специальности	Шифр квалификации, специализации	Наименование специальности и квалификации	Уровень квалификации
3-50 01 55 3-91 02 32	Технология производства швейных изделий		
	Парикмахерское искусство и декоративная косметика		
	30-50 01 55-59	Швея	4 разряд
	3-91 02 32 53	Парикмахер	4 разряд
3-50 01 55	Технология производства швейных изделий		
	3-50 01 55-59	Швея	3 разряд
	3-50 01 55-55	Портной	4 разряд
3-91 02 32	Парикмахерское искусство и декоративная косметика		
	3-91 02 32-54	Визажист	4 разряд
2-50 01 02	Конструирование и технология швейных изделий (по направлениям)		
	2-50 01 02-03	Техник-технолог	



Наш адрес: 213819, Республика Беларусь, г.Бобруйск,
ул.Интернациональная, 39
тел. 71 76 47, 75 21 01, 75 21 31
bgtpk@mail.ru

Швея — профессия на все времена

Форма обучения: на основе общего базового образования.

Женская, интересная, ответственная, нужная и очень полезная. Ассоциации с какой профессией возникают, когда мы произносим все эти эпитеты? Конечно же, мы говорим о профессии «ШВЕЯ». В нашей стране — это одна из самых важных, практических и незаменимых специальностей, без которых просто невозможно существование отечественной легкой промышленности.

Швейное дело всегда считалось деятельностью женщин ответственных и творческих, потому что она сродни профессии художника и дизайнера. Почему профессия «ШВЕЯ» так актуальна? Всё дело в том, что услуги высокопрофессионального швейного мастера всегда относились к категории самых востребованных. Так было с момента становления мануфактур в начале XIX века. Таким положение вещей остается и сегодня. Труд швеи играет одну из первых скрипок в легкой промышленности и обеспечивает массовые выпуски одежды — для женщин или мужчин, для детей или представителей различных профессий, бытовой или военной. И хоть современное пошивочное производство во многом автоматизировано, оно по-прежнему не обходится без заботливых рук трудолюбивой женщины, умеющей скроить, собрать водино и украсить любой элемент нашего гардероба. Вопреки всепоглощающему импорту, отечественные швейные фабрики неустанно выпускают новые



выйти за стандартные рамки пошива и, подключив фантазию, стать автором новых фасонов, интересного дизайна.

Швейное дело ассоциируется, прежде всего, с женщинами. Поэтому среди профессиональных качеств людей, занимающихся данным видом деятельности, на первом месте усидчивость, внимательность, точность, аккуратность и ответственность. Кроме этого, швеи обязаны быть чистоплотными, внимательными, достаточно быстрыми, иметь хороший вкус и отличную память. К тому же они должны быть компетентны в своей профессии и иметь способность разбираться в тканях и материалах, знать устройство швейной машины и, при необходимости, уметь устранить неполадки.

Профессия «ШВЕЯ» идеально подходит молодым девушкам, потому что она прекрасно обеспечивает стабильность при трудоустройстве на производстве или в частное ателье. А амбициозные барышни, имея талант и сообразительность, получают все шансы через определенное время вырасти из швеи в достойного конструктора одежды и даже дизайнера.

Хотите в будущем стать талантливой рукодельницей? Значит, без раздумий выбирайте профессию швеи и поступайте в Бобруйский государственный технологический колледж!



бренды и марки одежды, поэтому в Республике Беларусь труд швеи будет актуален всегда.

Швеи трудятся и на массовом производстве — в цехах, пошивочных ателье и в частных мастерских. Часто представители этой профессии выполняют свой труд на дому, осуществляя не только пошив, но и конструирование одежды. Поэтому, при желании, любая швея имеет возможность

Парикмахер — маг с феном и расческой

Форма обучения: на основе общего базового образования.

Профессия «ПАРИКМАХЕР» объединяет в себе три творческие стороны: человек, решивший стать парикмахером, становится одновременно и дизайнером, и художником, и скульптором. Потому что высокопрофессиональный парикмахер должен обладать пространственным и творческим мышлением, хорошим вкусом и знать, как воплотить желания клиента и свои собственные идеи в жизнь. Мастерство парикмахера оттачивается при изучении и знакомстве с новыми тенденциями в мире моды. Чтобы причёска или стрижка гармонировали с внешним обликом человека, с его формой лица, парикмахер должен хорошо разбираться в типах внешности, уметь маскировать недостатки и подчеркивать достоинства внешности. Мастер парикмахерского искусства должен иметь хороший глазомер, твёрдую руку и высокую чувствительность к нюансам цвета.

В эту профессию приходят люди, которые обладают житейской мудростью и достаточно глубоким психологизмом. Ведь люди часто посещают салон красоты не столько для того, чтобы сделать новую причёску, сколько пообщаться со своим мастером. Поэтому парикмахер — человек коммуникабельный, тактичный и доброжелательный, внимательный и мудрый.

Профессия «ПАРИКМАХЕР» требует физической выносливости, потому что, как правило, весь рабочий день мастер проводит на ногах, продельвая тысячи манипуляций руками.

Сегодня многие стилисты-парикмахеры так же популярны, как звёзды шоу-бизнеса. Самые знаменитые из них — законодатели мод.



Представители профессии «ПАРИКМАХЕР» — это востребованные специалисты на рынке труда. Несмотря на то, что вузы готовят большое количество будущих парикмахеров в этой области, во многих компаниях и на многих предприятиях спрос на них очень велик. В зависимости от определённой специализации одни парикмахеры занимаются женскими причёсками, другие — мужскими, а третьи — только детскими. Но есть и парикмахеры-универсалы.

Парикмахерская деятельность включает в себя оказание услуг по стрижке, бритью, завивке, окраске, ламинированию, тонированию прядей, созданию причёсок, укладок и других процедур. Парикмахер владеет современными парикмахерскими технологиями. При необходимости может проконсультировать клиента по вопросам ухода за новой причёской (например, химической завивкой, африканскими косичками, дредами), посоветовать возможные способы укладки новой стрижки, а также средства для оздоровления волос и кожи головы.

Профессию «ПАРИКМАХЕР» нельзя назвать редкой, в нашей стране она достаточно распространена. На рынке труда услуги представителей профессии «ПАРИКМАХЕР» всегда имеют большой спрос.

Свой портной лишним не бывает!

Форма обучения: на основе общего среднего образования.

Портняжное дело имеет древнюю историю: во все времена оно считалось весьма почетным – ведь от исполнительского таланта и вкуса этих мастеров зависел внешний вид и простых горожан, и самых высокопоставленных особ. Это было связано с тем, что вплоть до конца XIX века портные занимались всеми этапами изготовления одежды – от проектирования моделей до их пошива и декорирования.

Секреты портновского мастерства накапливались в течение тысячелетий. Одежда возникла ещё на ранних стадиях развития человеческого общества. Древний человек использовал одежду и как «маленькое жилище», используя шкуры убитых животных и как укрытие от непогоды, и как «защиту от природных стихий». Первые виды одежды определялись формой тела человека, его образом жизни. На ранних ступенях развития человеческого общества одежда была некроеной и нешитой и представляла собой простейшие покрытия в виде накидок, набедренных повязок, изготавливаемых из шкур зверей, листьев, перьев, мягкой древесной коры и волокон растений и закрепляемых на выступающих частях тела. Человек в эпоху палеолита 40–25 тыс. лет тому назад уже умел, пользуясь костяными игла-



ми, шивать, сплетать и связывать различные естественные материалы, чтобы придать им желаемую форму. Изобретение костяной иглы явилось первым шагом к созданию облегающей одежды.

По древней традиции ремеслу портного долго обучали только мальчиков. Дело передавали от отца к сыну. Когда ученик мог сам сшить и отделать костюм, ему присваивали звание мастера. Такой ко-



стум во всех ремесленных мастерских носил название «шедевр». Работа портного в XIV–XVII вв. представляла собой очень тяжёлый физический труд, но с появлением универсальных швейных машин шить стало гораздо проще и легче.

Современный костюм – это плод усилий специалистов самых разных профессий, но непосредственным пошивом разрабатываемых изделий занимаются портные.

В настоящее время при освоении профессии «ПОРТНОЙ», человек становится специалистом, осуществляющим индивидуальный пошив швейных изделий, подготовку изделий к примеркам, ремонт и обновление изделий. Это кропотливый и ответственный труд, который предполагает в человеке усидчивость, аккуратность, ответственность и большой художественный вкус.



Визажист: красота не терпит дилетантства

Форма обучения: вечерняя.

Сегодня такие понятия, как дневной или деловой макияж, свадебный или вечерний, макияж для пляжа или дискотеки, профессиональный сценический макияж и даже макияж «на скорую руку» известны всем. И если речь заходит о декоративной косметике, то мы знаем, что лучше всех в тонкостях макияжа разбирается «художник по лицу» – представитель профессии «ВИЗАЖИСТ»

Мастера в косметическом искусстве известны ещё со времён Римской Империи, когда женщины стали впервые использовать пудру, помаду и тени. А в эпоху Средневековья косметика становится популярной даже среди мужского населения. Считалось дурным тоном появляться на публике без напудренного и надушенного парика.

У славян секреты красоты тоже известны издревле: русские красавицы использовали свёклу в качестве румян, а углем подводили брови. На востоке женщины красили зубы сажей – даже японские принцессы соблюдали этот «ритуал красоты», улыбаясь чёрными зубами своим подданным.

Профессия обязывает современного визажиста быть стильным, ухоженным, модным, со вкусом одетым человеком. У него должна быть аккуратная причёска и безупречный макияж. В противном случае, у клиента не появится доверия к мастеру, который даже себе не может сделать достойный мейкап. Ведь клиенты идут к мастеру макияжа для того, чтобы примерить определённый образ, приблизиться к идеалу. Поэтому визажист обязан во время работы быть внимательным и решать сложные задачи, учитывая физические данные заказчика (овал лица, тон кожи, форму бровей, разрез глаз и губ и т. д.). Одежда клиента, его манеры и даже образ жизни являются определяющими факторами при выборе косметологом вида макияжа.

Быть визажистом – это значит быть всегда в курсе самых свежих достижений в индустрии красоты, знать новые веяния и направления в моде, изучать тенденции и новинки ведущих косметических фирм. Всё это поможет мастеру по макияжу расширить профессиональный опыт и послужит для формирования его собственного «почерка» и стиля.

Цель представителей этой удивительной



профессии – подчеркнуть достоинства клиента и скрыть, скорректировать недостатки (шелушение кожи, морщины, шрамы, пигментные пятна, сосудистые «сеточки», прыщи и т. п.). Визажист умеет наращивать, красить и подкручивать ресницы, перекрашивать брови, средствами макияжа придавать форму глазам, губам, скулам и даже носу.

Визажист при работе использует сложный инструментарий и широкую линейку косметических средств: это и кисточки разных форм и видов, аппликаторы, губки, спонжи, щипцы, пинцеты, тампоны и салфетки, основа под макияж, хайлайтеры, всевозможные оттенки теней для глаз, разнообразная палитра губной помады, румяна всевозможных консистенций и составов, различные очищающие средства, тонирующие кремы и пудра, косметические карандаши, подводки и корректоры.

Навыки и умения визажистов востребованы в любом салоне красоты, необходимы они также в фотостудиях, на телевидении, в гримёрках театров и концертных залов.

Каждый специалист обладает своими хитростями и тонкостями, которыми вряд ли делится с коллегами. Ведь в этой профессии упорному и целеустремлённому человеку можно достичь такого высокого мастерства, благодаря которому люди захотят приходить именно к нему.

Представителей профессии «ВИЗАЖИСТ» в наше время становится всё больше и больше, хотя и не каждый решится освоить эту очень творческую профессию. На действительно успешных специалистов в этой области наблюдается высокий спрос среди работодателей, поэтому профессия «ВИЗАЖИСТ» сегодня – одна из самых перспективных и востребованных.

Народный театр-студия "Ровесник"

На базе учреждения образования «Бобруйский государственный технологический колледж» работает народный театр-студия «Ровесник». Артисты нашего театра - обычные ребята, которые с удовольствием совмещают учебу в колледже с занятиями вокалом и танцами. Опытные педагоги «Ровесника» принимают всех и способны из всех сделать звезд.

Все заслуги и достижения коллектива народного театра-студии «Ровесник» – результат ежедневной, кропотливой и многогранной работы. Это и народные и современные танцы, демонстрации оригинальных



моделей одежды, со вкусом подобранные сценические костюмы и разнообразная гамма световых эффектов, используемых во время показов и выступлений.

Народный театр-студия «Ровесник» стал одним из культурных и эстетических центров не только нашего колледжа, но и г. Бобруйска, г. Могилёва (и Могилёвской области), г. Витебска, г. Минска. Нас знает вся Беларусь!

Приходите к нам учиться и вы всё увидите сами!



Наша жизнь

Колледж дарит нам увлекательную, яркую и весёлую студенческую жизнь. Здесь каждый день наполнен новыми открытиями, восхитительными впечатлениями и потрясающими событиями. Здесь мы постигаем тонкости будущей специальности и участвуем в конкурсах профессионального мастерства; состязаемся в силе и ловкости на различных физкультурных мероприятиях и сражаемся в интеллектуальных шахматно-шашечных турнирах; набираемся жизненной мудрости, встречаясь с талантливыми писателями, поэтами, художниками и музыкантами нашей страны; активно поддерживаем волонтерское движение и всегда готовы помочь тем, кому нужна наша помощь; проводим проектную и исследовательскую работу по учебным предметам и готовимся к конференциям; а ещё мы поём, танцуем, любим читать, умеем шить, делаем потрясающий макияж и фантастически красивые причёски. Невозможно



перечислить всё, что дарит нам наш родной Технологический Дом! Развлекательные программы, конкурсные мероприятия, спортивные состязания, интересные квесты, профессиональные смотры, художественная самодеятельность, олимпиадное движение – на фоне такой насыщенной жизни даже сложная теория учебных предметов не кажется скучной! Да что рассказывать, просто посмотрите на фотографии: в них – наша история, наш колледж, наша жизнь!



Немного истории

1945 — В июне в городе Бобруйске был открыт учебно-производственный комбинат по обучению сирот и инвалидов Великой Отечественной войны.

1966 — Учебно-производственный комбинат по обучению инвалидов Великой Отечественной войны переименован в профессионально-техническое училище № 73 бытового обслуживания населения.

1995 — ПТУ № 73 изменило статус: стало высшим профессиональным училищем бытового обслуживания населения. Изменение статуса училища позволило готовить не только высококвалифицированных рабочих по специальности: швея, портной, закройщик, но и специалистов среднего звена: техник-технолог; модельер-конструктор.

2002 — Училище получило статус Бобруйского государственного технологического профессионально-технического колледжа.

2014 — учреждение образования «Бобруйский государственный технологический профессионально-технический колледж» реорганизовано в форме присоединения к нему учреждение образования «Бобруйский государственный лицей № 4» решением могилевского областного комитета от 23.04. 2014 № 32-11

2015 — учреждение образования «Бобруйский государственный технологический профессионально-технический колледж» получил статус учреждения образования «Бобруйский государственный технологический колледж»

Где работают наши выпускники

1. Общество с ограниченной ответственностью «Бустини»

2. Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-технологическая компания «Модерам-Запад»

3. Общество с ограниченной ответственностью «Кинг»

4. Открытое акционерное общество «Бобруйск-трикотаж»

5. Открытое акционерное общество «Славянка»

6. ЧУПТП «Мамгуст Торг»

7. Закрытое акционерное общество «Легпромразвитие»

8. Общество с ограниченной ответственностью «Фармэль»

9. Парикмахерская «Наталья»

(И П Михлюк Н. В.)

10. Общество с ограниченной ответственностью «Дама стиль»

11. Общество с ограниченной ответственностью «Практический центр парикмахерского искусства»

12. Открытое акционерное общество «Мила»

13. Частное унитарное предприятие по оказанию услуг «Мисс Афродита»

14. Частное унитарное предприятие «Гаянэ Люкс»

15. Открытое акционерное общество «Галантея»

16. Закрытое акционерное общество «Калинка»

17. Общество с ограниченной ответственностью «Бельбимбо плюс»