ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

МОГЛИЕВСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

 «БОБРУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования «Бобруйский государственный технологический колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Евстратчик

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024

Программа

индивидуальной подготовки участника(-ов) к конкурсу Profskills Belarus

в учреждении образования

Компетенция «Технология моды»

Количество часов: \_55 \_

|  |
| --- |
| Разработчик: С.Л.Маевская,преподаватель учебных предметов профессионального компонента, первой квалификационной категории. |

Бобруйск

2024

**Пояснительная записка**

Специалист по компетенции «Технологии моды» занимается созданием современной одежды. Его техническая квалификация основывается на владении основами дизайна, различными системами конструирования одежды и техниками кроя, технологическими приемами изготовления одежды и ее окончательной отделки.

Исходя из выше сказанного была составлена программа индивидуальной подготовки участника(-ов) к конкурсу Profskills Belarus в учреждении образования

Программа индивидуальной подготовки составлена на основе:

1. Плана мероприятий по подготовке участников;
2. Конкурсной документации (прошлых лет);
3. Методических рекомендаций «Разработка программ индивидуальной подготовки участников к областному конкурсу профессионального мастерства».

Основной целью подготовки участника является формирование у него высокого уровня подготовки к выполнению конкурсных заданий.

Задание для подготовки участника содержит следующие модули:

1. **Эскизирование** (создание графического изображения модели одежды по образцу ткани и в соответствии с выбранной тематикой);
2. **Макетирование** (выполнение образца изделия методом макетирования в соответствии с эскизом/фото);
3. **Конструктивное моделирование женского поясного изделия** (построение и моделирование конструкции~~,~~ построение лекал, раскладка лекал на материале, раскрой);
4. **Изготовление женского изделия** (пошив с использованием современных швейных машин и утюжильных систем, представление на манекене).

Пути достижения цели определяются задачами в рамках каждого блока по конкретным направлениям подготовки.

Задачи программы ориентированы на формирование и отработку профессиональных навыков и умений у участника.

Блок задач психологической поддержки и формирования мотивации участника определяется его личностной характеристикой. Данный блок направлен на создание позитивного отношения у участника к конкурсу.

При изложении программного материала, для подготовки участника, необходимо знакомить его с новейшими достижениями в области конструирования одежды, обращать внимание на экономическую эффективность и целесо­образность внедрения нового оборудования и передовой технологии, эко­номное использование материалов.

Для лучшего усвоения программного материала на занятиях следует использовать технические средства обучения, наглядные пособия: презентации, плака­ты, чертежи, макеты изделий, образцы, рисунки моделей, журналы мод.

Программой предусматривается проведение практических работ, на которых учащиеся приобретают необходимые навыки по эскизированию, макетированию и построению чертежей, а также изготовлению макетов изделий.

Большую роль в усвоении программного материала имеют практические занятия, которые целесообразно проводить после теоретического изучения тем.

В результате подготовки, учащийся

должен иметь представление:

об общих сведениях по анатомии и морфологии человека;

о принципах антропометрии;

знать:

ассортимент и функции современной одежды, требования к ней, ее классификацию;

основные морфологические признаки, определяющие внешнюю форму тела человека, пропорции, типы телосложения, варианты осанки;

антропометрические точки;

размерные признаки для проектирования одежды различного ассор­тимента;

основы формообразования объектов дизайна современного костюма методом макетирования;

этапы построения чертежей базовых конструкций одежды;

основные средства формообразования;

принципы расчета и построения чертежей конструкций одежды различных силуэтов;

принципы расчета и построения чертежей конструкций одежды различных покроев:

принципы расчета и построения чертежей воротников, карманов и других деталей:

принципы расчета и построения чертежей конструкций поясной одежды;

порядок анализа моделей по фотографиям (эскизам) с учетом конструктивных поясов:

приемы конструктивного моделирования;

принципы разработки лекал деталей швейных изделий;

уметь:

выполнять расчет и построение основы чертежа конструкции;

строить чертежи конструкций одежды различных силуэтов и покроев;

строить чертежи воротников, карманов и других деталей;

строить чертежи конструкций поясных изделий;

пользоваться различными средствами формообразования:

выполнять конструктивное моделирование;

разрабатывать комплекты лекал моделей одежды.

Руководитель каждого модуля должен оценивать работу участника по следующим аспектам:

креативность, оригинальность концепции, новаторство;

использование элементов и принципов дизайна;

обращение с предоставленными материалами;

сочетание ткани, дизайна, цвета;

ручные способы обработки и ручная отделка; общее качество изготовления;

общая влажно тепловая обработка изделия;

драпировка и форма одежды; качество презентации готовой одежды;

сложность дизайна и конструкции;

сложность техники обработки.

интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку); точность измерений; изготовление конструкций и макетирование;

технический рисунок;

точность кроя/плавность сопряжений;

информативность лекал кроя (направление долевой нити, рекомендации для раскроя, монтажные рассечки и т.д.);

раскладка и крой;

измерения;

все строчки (соединительные швы, обработка узлов и плавность стыковок, обтачки, линия низа, подкладка и т.д.).

В процессе подготовки необходимо осуществлять меры психологической поддержки участника. Они должны быть направлены, в частности, на формирование у него психологической стрессоустойчивости и условий для роста заинтересованности в подготовке к конкурсу. При этом рекомендуется привлечь педагога-психолога.

При необходимости в процессе работы в программу можно производить корректировку программы индивидуальной подготовки по разным причинам (например, сложности в освоении участником отдельных модулей и тем).

Тематический план

|  |
| --- |
| Согласовано Зам. директора по УРБГТК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П.Ивахова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| **Общее** | **В том числе на:** |
| **теоретические** | **практические** | **самостоятельные** | **Конкурсы профессионального мастерства** |
| 1 | Введение. Охрана труда | 1,0 | 1,0 |  |  |  |
| 2 | Психологический тренинг «На пути к успеху» | 1,0 |  | 1,0 |  |  |
| Модуль 1 «**Эскизирование**» 8 часов(создание графического изображения модели одежды по образцу ткани и в соответствии с выбранной тематикой); |
| 3 | Основы композиции костюма. | 1,0 | 1,0 |  |  |  |
| 4 | Декоративная отделка и детали. Виды отделки, основные виды отделочных деталей. Масштаб, пропорции, форма деталей. | 2,0 |  | 1,0 | 1,0 |  |
| 5 | Форма и материал. Основные группы ткани, декоративные свойства, связь свойств ткани с конструкцией, назначением, изделия. | 2,0 |  | 1,0 | 1,0 |  |
| 6 | Технический эскиз. Учет свойств и внешнего вида ткани при эскизировании моделей для различного целевого назначения. | 2,0 |  | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Проверочная работа  |  |  |  |  | **1,0** |
| Модуль 2 «**Макетирование»** 10 часов(выполнение образца изделия методом макетирования в соответствии с эскизом/фото); |
| 7 | Подготовка манекена, фигуры к наколке. Особенности наколки поясных изделий с различной степенью облегания. | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 8 | Расчет размеров кусков макетной ткани. последовательность наколки поясных изделий. Сметывание макета и проверка его на манекене. | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 9 | Последовательность наколки отделочных и мелких деталей. Получение лекал. Уточнение макета и проверка посадки. | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Проверочная работа  |  |  |  |  | **1,0** |
| Модуль 3 **«Конструктивное моделирование юбки»**(построение и моделирование конструкции, построение лекал, раскладка лекал на материале, раскрой); 15 часов |
| 10 | Построение базовой конструкций юбок | 1,0 |  |  | 1,0 |  |
| 11 | Построение исходных модельных конструкций юбок  | 2,0 | 1,0 |  | 1,0 |  |
| 12 | Конструирование застежек, поясов, карманов | 2,0 | 1,0 |  | 1,0 |  |
| 13 | Конструктивное моделирование деталей конструкции юбок | 2,0 | 1,0 |  | 1,0 |  |
| 14 | Разработка лекал деталей швейных изделий | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 15 | Раскладка лекал на ткани. Особенности раскроя изделия. | 2,0 | 1,0 |  | 1,0 |  |
| 16 | Проверочная работа  |  |  |  |  | **3,0** |
| Модуль 4 **«Изготовление юбки**»( пошив с использованием современных швейных машин и утюжильных систем, представление на манекене); 20 часов |
| 17 | Обработка прокладочных деталей. Дублирование деталей. | 1,0 |  |  | 1,0 |  |
| 18 | Начальная обработка основных деталей изделия. | 2,0 |  | 1,0 | 1,0 |  |
| 19 | Особенности обработки карманов и мелких деталей в изделиях без подкладки. | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 20 | Особенности обработки застежек в изделиях без подкладки. | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 21 | Особенности обработки верхнего среза поясных изделий.  | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
| 22 | Особенности обработки нижнего среза поясных изделий.  | 3,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |  |
|  | Проверочная работа  |  |  |  |  | **5,0** |

Разработчик преподаватель учебных предметов профессионального компонента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Л.Маевская

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии

учебных предметов профессионального компонента

Протокол №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Л.Маевская

Приложение 1



Приложение 2

